

# Istituto Comprensivo di Leinì



## CURRICOLO D'ISTITUTO

via Provana, 22 - Leinì (TO)

tel. 011-09988398

[www.comprensivoleini.it](http://www.comprensivoleini.it) TOIC86100V@istruzione.it

Il D.P.R. 275/1999 prevede da parte di ogni scuola, in base a un'analisi dei bisogni formativi del territorio, e anche operando in rete con altre scuole, la costruzione del proprio *curricolo*, per promuovere *obiettivi generali del processo formativo e obiettivi specifici di apprendimento relativi alle competenze degli alunni*. In seguito, la Legge delega 53/2003, il D.L. 59/2004, i D.M. 22 e 31/2007, il D.P.R. 89/2009 e l'Atto di indirizzo di settembre 2009 riportano lo stesso quadro di riferimento

Il curricolo è dunque l'insieme delle scelte organizzative e operative dell'istituto scolastico volte a creare un ambiente favorevole all'apprendimento. Si basa sull'analisi dei bisogni formativi degli studenti e dei processi di apprendimento necessari per soddisfare questi bisogni. Si pone la finalità globale di promuovere gli obiettivi generali del processo formativo:

- l'attitudine all'apprendimento lungo l'intero arco della vita;
- la costruzione di una propria cultura personale e l'orientamento verso un proprio progetto di vita;
- la realizzazione di una piena cittadinanza, consapevole, responsabile, attiva.

Il curricolo è caratterizzato dalla continuità, dall'essenzialità e dalla trasversalità.

La **continuità** si costruisce attraverso una programmazione in cui tutti i cicli del curricolo creano una tessitura coerente basata sulla ripetizione, la progressione e la sistematicità

L'**essenzialità** si basa sullo sviluppo di un sapere essenziale per la fascia di età interessata, indispensabile per muoversi verso gli obiettivi generali del processo formativo; un potenziale in costante espansione, capace di ulteriore arricchimento in tutte le fasi successive della formazione

La **trasversalità** riguarda il modo in cui i percorsi proposti promuovono competenze polivalenti, sviluppate attraverso l'intero curricolo e spendibili in tutti i settori della vita.

Il curricolo è stato elaborato e costruito a partire da un lavoro collegiale, che si è svolto dal settembre 2009 al settembre 2010, con la supervisione del prof. Martin Dodman, docente ordinario di Educazione Comparata presso la Libera Università di Bolzano e consulente per l'elaborazione dei curricula d'Istituto, successivamente rivisto ed ampliato nel corrente anno scolastico.

La struttura del curricolo si basa su quattro assi culturali:

**L'asse dei linguaggi** si pone l'obiettivo di promuovere una competenza plurilinguistica, allo scopo di rendere l'individuo capace di utilizzare lingue e linguaggi per raggiungere scopi comunicativi nella vita privata e pubblica, nello studio e nel lavoro, interpretare la realtà in modo autonomo ed esercitare una piena cittadinanza

**L'asse geo-storico-sociale** colloca fenomeni e processi storici, geografici e sociali, nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale, secondo coordinate spazio-temporali, allo scopo di cogliere nel passato le radici del presente e del futuro, collegare prospettive locali e globali, comprendere e rispondere in modo positivo al mutamento e alla diversità.

**L'asse matematico** affronta il ruolo della matematizzazione nel mondo reale e il suo utilizzo all'interno di situazioni quotidiane e lavorative per porsi e risolvere problemi.

**L'asse scientifico-tecnologico** esplora i legami fra scienza e tecnologia in relazione a contesti e modelli di sviluppo culturali, socio-economici e lavorativi. Promuove la consapevolezza dei progressi, dei limiti e dei rischi delle teorie scientifiche e delle tecnologie nella società e il loro impatto sulla natura.

I contenuti dei curricoli sono costruiti attorno a **tematiche portanti**, individuate come gli argomenti portanti del sapere essenziale che si vuole promuovere, delle competenze trasversali da sviluppare attraverso gli assi culturali.

Per ciascuna tematica portante si sono individuati i **nuclei fondanti**, gli elementi costitutivi delle stesse tematiche, i nodi concettuali essenziali.

Gli obiettivi di apprendimento individuati dal curricolo sono relativi a una gamma di **competenze trasversali**.

La competenza si intende come "la capacità di orientarsi", la capacità di comprendere determinate situazioni e di agire in maniera progressivamente più consapevole, allo scopo di raggiungere certi obiettivi. Tutte le competenze si intersecano e si alimentano a vicenda. Ogni tipo di competenza è trasversale e qualsiasi esempio specifico è frutto del modo in cui la competenza viene declinata in base alle particolari caratteristiche della situazione e dell'attività prevista dalla programmazione.

Questi obiettivi sono stati raggruppati in **macrocompetenze** che riguardano

- la costruzione della conoscenza (**competenza conoscitiva**),
- l'acquisizione di una pluralità di linguaggi e il loro uso in varie forme di comunicazione (**competenza linguistico-comunicativa**),
- la sperimentazione e il consolidamento di una gamma di metodologie e operatività (**competenza metodologico-operativa**),
- lo sviluppo di una relazionalità con se stessi e con gli altri (**competenza relazionale**).

Ad ogni macrocompetenza corrispondono **microcompetenze** che ogni consiglio di classe ha il compito di declinare nelle progettazioni annuali.

L'idea dell'apprendimento sottesa al curricolo è quella di una costruzione attiva e creativa delle proprie competenze. Si cerca di creare un ambiente di apprendimento caratterizzato da collaborazione e cooperazione, capace di promuovere un crescente livello di autonomia propositiva, organizzativa e operativa da parte di ogni studente. Le attività proposte mirano a costruire un rapporto fra elementi noti ed elementi nuovi, in modo che il nuovo possa essere assimilato al noto e il noto possa accomodarsi al nuovo, con conseguente arricchimento di schemi mentali e competenze.

A tal fine le attività proposte per favorire lo sviluppo delle competenze si basano:

**sull'esperienza concreta**, come osservare sul campo, sperimentare, leggere, assistere a spettacoli, ecc., attività che permettono di attivare elementi già noti e introdurre altri nuovi

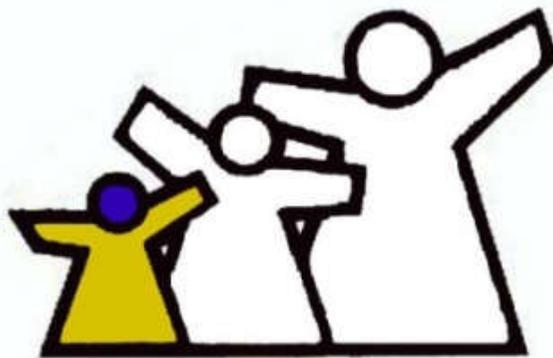
**sull'osservazione riflessiva**, come riflettere su quanto osservato durante l'esperienza concreta, raccogliere, identificare, confrontare, cominciare a mettere in relazione elementi noti e nuovi

**sulla concettualizzazione astratta**, come organizzare, costruire mappe concettuali, schematizzare, sistematizzare, formalizzare e porre le basi per l'assimilazione del nuovo al noto

**sulla sperimentazione attiva**, in cui si mette in pratica quanto appreso in nuove situazioni che permettono di provare gli elementi nuovi scoperti, per farli diventare stabilmente parte del noto e così consolidare l'apprendimento.

Di seguito il **Curricolo d'Istituto** declinato per i tre livelli scolastici.

# **SCUOLA DELL'INFANZIA**



## ASSE DEI LINGUAGGI



TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA</b></p> <p style="text-align: center;">Comunicazione Lingua Cultura</p>	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua in tutte le funzioni e forme.</li> <li>• Padronanza della lingua italiana.</li> <li>• Estensione del lessico.</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire le parole e i singoli fonemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le sequenze di un testo narrativo</li> <li>• Saper giocare con le parole</li> <li>• Saper riconoscere la corrispondenza grafema/fonema e riprodurre alcuni grafemi</li> <li>• Sapersi cimentare nella scrittura di prime parole</li> <li>• Saper collegare alle immagini semplici parole</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere e rielaborare testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare comprendere e rielaborare testi narrativi</li> <li>• Saper ascoltare e ripetere poesie, canti, filastrocche</li> <li>• Saper utilizzare l'espressione verbale sul piano lessicale e sintattico in modo adeguato all'età</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper rielaborare verbalmente una qualsiasi esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere verbalmente e in modo dettagliato un'immagine</li> <li>• Saper inventare una storia insieme ai compagni</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mostrare interesse verso la lingua scritta in tutte le sue forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper porre domande, formulare ipotesi</li> <li>• Saper essere curiosi ed interessati nei confronti della lingua scritta</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'IMMAGINE</b></p> <p style="text-align: center;">Gestualità    Arte    Musica Multimedialità</p>	<p><b>Caratteristiche</b> <b>Relazioni</b> <b>Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte come educazione al bello, al sentire estetico</li> <li>• La musica come esperienza universale</li> <li>• La fotografia, il cinema, la televisione, il digitale, i media come nuove fonti espressive</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i colori primari e secondari e il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere l'origine dei colori derivati</li> <li>• Saper disegnare la figura umana in modo completo</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare con il proprio corpo attraverso la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper partecipare ad un'attività musicale utilizzando in modo creativo la voce, il corpo, gli strumenti e la figura umana</li> <li>• Saper comunicare ed esprimere emozioni diverse attraverso il corpo</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavorare con diversi materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disegnare utilizzando correttamente tutto lo spazio/foglio</li> <li>• Saper utilizzare con creatività il materiale plastico/manipolativo</li> <li>• Saper utilizzare strumenti ( forbici, pennelli, colle, ecc)</li> <li>• Saper costruire e riconoscere la direzione dei suoni</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assumere ruoli diversi in collaborazione con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere con creatività nelle attività grafiche/pittoriche</li> <li>• Saper assumere ruoli diversi nelle drammatizzazioni</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  <b>L'AMBIENTE SONORO</b> Identità Autonomia	<b>Caratteristiche</b> <b>Relazioni</b> <b>Trasformazioni</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressività del corpo attraverso la musica.</li> <li>• L'interazione con gli altri attraverso la danza e le altre forme di comunicazione espressiva.</li> </ul>	<b>CONOSCITIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper percepire il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità</li> <li>• Saper riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo</li> </ul>
		<b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il proprio corpo come forma espressiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il proprio corpo come forma espressiva e di comunicazione</li> <li>• Saper eseguire semplici esercizi a ritmo di musica</li> </ul>
		<b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• muoversi nello spazio rispettando un ritmo sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper provare piacere nel movimento</li> <li>• Saper controllare l'esecuzione di un gesto nella comunicazione espressiva</li> </ul>
		<b>RELAZIONALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare in modo creativo il proprio corpo in un contesto di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare con sicurezza la motricità globale e segmentaria in un contesto di gruppo</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI



TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IO E IL MIO CORPO</b></p> <p style="text-align: center;">Identità Autonomia Salute</p>	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere coscienza del proprio corpo</li> <li>• Il corpo come forma espressiva</li> <li>• Il corpo come forma comunicativa</li> <li>• Elaborazione del proprio corpo</li> <li>• Educazione alla salute.</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire tutte le caratteristiche del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper consolidare lo sviluppo della coordinazione dinamica generale e segmentaria, potenziando la conoscenza della parte destra e sinistra</li> <li>• Conoscere e denominare le funzioni dei 5 sensi e usare le sensazioni in modo adeguato</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un linguaggio corretto nella descrizione dei movimenti nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente le parti del corpo e descrivere verbalmente le azioni compiute</li> <li>• Saper rappresentare la figura umana e saper denominare le diverse parti</li> <li>• Sapersi spostare nello spazio in base a consegne topologiche verbali</li> <li>• Saper utilizzare con sicurezza la coordinazione oculo-manuale</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare percorsi motori per affinare la coscienza del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire percorsi motori ad ostacoli alternati</li> <li>• Saper eseguire una sequenza motoria</li> <li>• Saper utilizzare con sicurezza la motricità globale e segmentaria</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le regole dei giochi e acquisire una piena autonomia nella vita scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare giochi rispettando le regole e facendole rispettare ai compagni</li> <li>• Saper organizzare giochi motori con i compagni</li> <li>• Rispettare le regole della classe</li> <li>• Avere cura di sé e del proprio corpo</li> <li>• Acquisire una buona autonomia in rispetto di sé e dei propri compagni</li> </ul>

## ASSE GEO-STORICO-SOCIALE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>IO NELL'AMBIENTE</b> Tempo Natura	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alla scoperta del mondo; esplorazione della realtà e del corpo</li> <li>• Elaborazione delle prime basi dei concetti scientifici</li> <li>• Ricerca-azione</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper costruire le conoscenze in base alle proprie esperienze per riconoscere le caratteristiche ed esprimere relazioni e trasformazioni in un contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere relazioni tra avvenimenti diversi.</li> <li>• Saper conoscere usi e costumi del proprio territorio.</li> <li>• Saper cogliere la ciclicità delle azioni del giorno e della notte e l'avvicinarsi delle settimane.</li> <li>• Saper riconoscere la successione ieri-oggi-domani.</li> <li>• Conoscere il nome dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper ascoltare, comprendere e rielaborare testi. Saper utilizzare un linguaggio corretto per descrivere esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere messaggi.</li> <li>• Saper ascoltare e comprendere poesie, testi e canzoni.</li> <li>• Saper usare un lessico appropriato.</li> <li>• Saper leggere le immagini di una trasformazione o di una sequenza.</li> <li>• Saper raccontare una storia o un episodio vissuto.</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper rielaborare verbalmente le esperienze. Saper mantenere la concentrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere verbalmente un'immagine.</li> <li>• Saper esplorare l'ambiente attraverso le percezioni sensoriali.</li> <li>• Saper ordinare in modo cronologico le esperienze fatte.</li> <li>• Saper costruire e riprodurre usando vari linguaggi e strumenti tecnologici</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper rispettare le regole ed acquisire autonomia. Saper interagire con interlocutori diversi (coetanei ed adulti).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere con creatività nelle attività grafico/pittoriche.</li> <li>• Saper essere curiosi ed interessati nei confronti delle esperienze scientifiche.</li> <li>• Aver cura di sé e dell'ambiente.</li> <li>• Rispettare le regole della classe.</li> </ul>

## ASSE GEO-STORICO-SOCIALE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>IO NELLO SPAZIO</b> Spazio	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e l'orientamento spaziale</li> <li>• Interazione tra elementi di un ambiente</li> <li>• Concetti topologici</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Punti di vista</li> <li>• Mutamenti e cambiamenti</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapersi collocare ed orientare nello spazio</li> <li>• Saper riconoscere concetti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare se stessi, gli altri e gli oggetti nello spazio.</li> <li>• Saper individuare e riconoscere gli elementi di un ambiente e la funzione degli spazi.</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un linguaggio corretto per osservare e descrivere le esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere con un linguaggio appropriato i rapporti tra elementi dello spazio.</li> <li>• Saper comprendere ed interpretare trasformazioni avvenute nello spazio e nell'ambiente.</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare e motivare scelte e soluzioni.</li> <li>• Ideare strategie.</li> <li>• utilizzare strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>• Saper valutare le esperienze e gli eventi.</li> <li>• Saper formulare ipotesi e previsioni relative a causa/effetto.</li> <li>• Saper riconoscere i concetti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra.</li> <li>• Saper ritagliare ed incollare usando strumenti e tecnologie.</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare in autonomia e consapevolezza.</li> <li>• Saper valutare il proprio elaborato.</li> <li>• Saper collaborare con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con la realtà utilizzando modalità e spazi.</li> <li>• Saper rispettare le regole.</li> <li>• Saper prendere iniziative.</li> <li>• Saper conquistare lo spazio.</li> <li>• Saper valutare le conseguenze del proprio agire.</li> <li>• Saper rispettare persone, animali, ambienti ed oggetti.</li> </ul>



## ASSE GEO-STORICO-SOCIALE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  <b>IO CON GLI ALTRI</b>            Le grandi domande            Il senso morale            Il vivere insieme</p>	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia, tradizioni, costume</li> <li>• Amicizia, integrazione, multiculturalità</li> <li>• Regole</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper costruire conoscenze partendo dalle proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare se stesso all'interno della famiglia e riconoscere le relazioni.</li> <li>• Saper individuare e rispettare le regole per la vita del gruppo.</li> <li>• Saper cogliere aspetti significativi di usi e costumi.</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare più linguaggi per descrivere, comprendere, esporre e argomentare idee, processi, rielaborare dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il proprio ruolo all'interno di gruppi (scuola, famiglia).</li> <li>• Saper elaborare regole di vita di gruppo.</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio specifico per esprimere e descrivere.</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper analizzare dati e formulare ipotesi, motivando le scelte.</li> <li>• saper utilizzare strumenti tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere e valutare esperienze, fatti ed il proprio operato.</li> <li>• Saper confrontare le tradizioni di culture diverse.</li> <li>• Saper confrontare aspetti della società passata a quella presente.</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper svolgere i compiti in autonomia</li> <li>• saper valutare il proprio elaborato.</li> <li>• saper collaborare con il gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prendere iniziative.</li> <li>• Saper rispettare le regole.</li> <li>• Saper valutare le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Saper rispettare persone, animali, cose ed ambienti</li> </ul>

## ASSE MATEMATICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p style="text-align: center;">Spazio Misura</p>	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocazione di se stessi, degli oggetti e delle persone nello spazio</li> <li>• Le prime semplici misurazioni</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le principali caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni delle figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper discriminare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche delle figure.</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un linguaggio corretto per descrivere osservazioni ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire associazioni tra insiemi.</li> <li>• Saper spiegare i passaggi che ci hanno portato ad un certo risultato.</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare ed inventare strategie che consentano soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</li> <li>• Saper confrontare e ordinare.</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare sia in modo autonomo che in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi.</li> </ul>



## ASSE MATEMATICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <b>IL NUMERO</b> Ordine	<b>Caratteristiche Relazioni Trasformazioni</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarità con i numeri</li> <li>• Struttura delle prime semplici operazioni</li> </ul>	<b>CONOSCITIVE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le caratteristiche di relazione e trasformazione del numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare oltre un determinato numero.</li> <li>• Saper eseguire associazioni e corrispondenze tra insiemi.</li> </ul>
		<b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare più linguaggi per comprendere ed esporre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire e registrare dati della realtà.</li> <li>• Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione.</li> </ul>
		<b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare ed inventare strategie che consentano soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere i numeri e rapportarli alla quantità degli oggetti.</li> <li>• Saper raggruppare e costruire insiemi in base a quantità numeriche.</li> </ul>
		<b>RELAZIONALI</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare sia in modo autonomo che in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni.</li> <li>• Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri.</li> </ul>

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESSERI VIVENTI, AMBIENTI, MATERIA ED ANERGIA TERRA ED UNIVERSO</b></p> <p style="text-align: center;">Tempo - Natura</p>	<p style="text-align: center;"><b>Caratteristiche Relazioni Trasformazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione della prima "organizzazione fisica" del mondo esterno.</li> <li>• Trasformazione della materia.</li> <li>• Le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni che avvengono nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esplorare le cose attraverso i cinque sensi e definirle in modo adeguato.</li> <li>• Saper distinguere esseri viventi e non.</li> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente.</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare un linguaggio corretto per descrivere osservazioni ed esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper porre domande su alcuni fenomeni della realtà e cercare risposte.</li> <li>• Saper cogliere la successione delle tappe della crescita.</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere rapporti di causa/effetto.</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare ed inventare strategie che consentano soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raggruppare gli oggetti, per somiglianze e differenze.</li> <li>• Saper identificare alcune proprietà dei materiali.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche fisiche della materia.</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare sia in modo autonomo che in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare lo sviluppo della fantasia e della creatività sia nel gioco che nelle attività.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA



## ASSE DEI LINGUAGGI



TEMATICHE PORTANTI		NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA</b>	<b>TIPI DI TESTO:</b>  <b>NARRATIVO DESCRITTIVO ESPOSITIVO REGOLATIVO ARGOMENTATIVO POETICO</b>	<b>Caratteristiche:</b> strutturali linguistiche	<b>Comprendere la lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper comprendere i messaggi di un discorso</li> <li>saper cogliere informazioni, stabilendo relazioni</li> </ul>
		<b>Elementi valoriali :</b> riflessioni su aspetto estetico morale emozionale	<b>Comprendere nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper riconoscere le informazioni contenute nel testo</li> <li>saper riconoscere vari tipi di testo</li> </ul>
		<b>Relazioni:</b> interazioni con il contesto spaziale temporale causale interpersonale	<b>Produrre nella lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper leggere e comprendere il testo</li> <li>saper individuare i personaggi</li> <li>saper strutturare la frase minima e/o espansa</li> <li>saper esporre argomenti di studio</li> </ul>
		<b>Trasformazioni :</b> rielaborazione	<b>Produrre nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper scrivere con correttezza grammaticale</li> <li>saper scrivere con proprietà lessicale</li> <li>saper conoscere ed utilizzare adeguatamente strategie di scrittura, in relazione allo scopo e alla tipologia testuale</li> <li>saper raccontare per iscritto esperienze personali o altrui esprimendo opinioni e stati d'animo.</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI		NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA</b>	<b>LE MIE ESPERIENZE NEL PASSATO</b>  <b>PROGETTI E PREVISIONI PER IL FUTURO</b>	<b>Caratteristiche:</b> strutturali linguistiche	<b>Comprendere la lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper comprendere i messaggi relativi al passato</li> <li>comprendere messaggi relativi al futuro</li> </ul>
		<b>Elementi valoriali :</b> riflessioni su aspetto estetico morale emozionale	<b>Comprendere nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper comprendere un breve testo scritto su argomenti noti</li> </ul>
		<b>Relazioni:</b> interazioni con il contesto spaziale temporale causale interpersonale	<b>Produrre nella lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper descrivere eventi relativi al passato</li> <li>saper riconoscere e utilizzare forme verbali e altri indicatori riferiti al passato e al futuro</li> </ul>
		<b>Trasformazioni :</b> rielaborazione	<b>Produrre nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper descrivere eventi passati e futuri</li> <li>saper interagire in contesti comunicativi riferiti al passato e al futuro</li> </ul>
			<b>Esprimere ipotesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper esprimere possibili conseguenze di azioni</li> <li>saper utilizzare le strutture specifiche per esprimere ipotesi</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI (L2 INGLESE)

TEMATICHE PORTANTI		NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA</b> Lingua Inglese	<b>TIPI DI TESTO:</b>  NARRATIVO DESCRITTIVO ESPOSITIVO REGOLATIVO ARGOMENTATIVO POETICO	Parlo di me	Comprendere la lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper comprendere un breve messaggio orale</li> </ul>
		Descrivo gli altri	Comprendere nella lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper comprendere un breve testo scritto su argomenti noti</li> <li>saper individuare semplici informazioni su brevi testi scritti</li> </ul>
		L'ambiente intorno a me  Il luogo in cui vivo	Produce nella lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper utilizzare L2 in brevi esposizioni orali</li> <li>saper descrivere luoghi, persone, oggetti</li> <li>saper chiedere e dare informazioni su se stessi, gli altri, i luoghi</li> <li>saper interagire in semplici situazioni comunicative</li> </ul>
		La mia giornata  La mia settimana	Produce nella lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper esprimere ciò che si possiede</li> <li>saper descrivere luoghi, persone, oggetti</li> </ul>



## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'IMMAGINE</b>	<p><b>Caratteristiche</b></p> <p>linee forme colori dimensioni spazio tecniche espressive</p>	<p><b>Conoscitiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper costruire conoscenze in base alla propria esperienza per riconoscere caratteristiche e relazioni, trasformazioni in un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper individuare gli elementi costitutivi di un'immagine</li> <li>saper riconoscere le informazioni implicite contenute in un'immagine</li> <li>saper effettuare collegamenti tra immagini diverse</li> <li>saper comprendere e selezionare tecniche espressive diverse</li> </ul>
	<p><b>Relazioni</b></p> <p>interazione tra gli elementi di un'immagine</p>	<p><b>Linguistico/ comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper riconoscere ed utilizzare diverse forme di linguaggio per comunicare, rappresentare, rielaborare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper leggere e interpretare un'immagine</li> <li>saper esprimere relazioni tra immagini diverse</li> <li>saper comunicare con immagini</li> </ul>
	<p><b>Trasformazioni</b></p> <p>rielaborazione di un'immagine</p>	<p><b>Metodologica/operativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper sperimentare e motivare scelte, soluzioni e procedimenti</li> <li>saper utilizzare una pluralità di strumenti e tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper analizzare immagini</li> <li>saper valutare immagini e stabilire confronti</li> <li>saper elaborare prodotti</li> </ul>
		<p><b>Relazionale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper collaborare e cooperare all'interno di gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper agire nel rispetto delle persone e degli ambienti</li> <li>saper agire in autonomia e con iniziative personali</li> <li>saper riflettere sul proprio operato</li> <li>saper valutare le conseguenze del proprio agire</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'AMBIENTE SONORO</b>	<b>Caratteristiche del suono</b>	intensità durata strumenti ritmo melodia	<b>Conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper costruire conoscenze in base alle proprie esperienze per riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni all'interno di un contesto sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper individuare e distinguere un suono</li> <li>saper riconoscere la differenza tra suoni e rumori</li> <li>saper individuare l'intensità, il ritmo di un suono</li> <li>saper riconoscere le informazioni implicite di un suono</li> <li>saper effettuare collegamenti tra suoni e relativi strumenti</li> <li>saper riconoscere un ritmo</li> </ul>
	<b>Relazioni tra i suoni</b>	interazione tra gli elementi che compongono un suono e un rumore	<b>Linguistico/ comunicativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper riconoscere ed utilizzare una pluralità di linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper ascoltare, comprendere e interpretare messaggi musicali</li> <li>saper esprimere relazioni tra suoni e rumori diversi</li> <li>saper rappresentare graficamente un suono</li> <li>saper comunicare con suoni o rumori</li> <li>saper individuare e utilizzare linguaggi specifici per comprendere, interpretare, narrare, rappresentare, esporre, descrivere, argomentare</li> </ul>
	<b>Trasformazioni del suono</b>	rielaborazione di un suono	<b>Metodologica /operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sperimentare e motivare scelte, soluzioni, procedimenti</li> <li>utilizzare una pluralità di strumenti e tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper analizzare suoni e rumori</li> <li>saper valutare suoni e rumori</li> <li>saper elaborare prodotti,</li> <li>saper eseguire operazioni</li> </ul>
				<b>Relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>collaborare e cooperare all'interno di gruppi</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>IO E IL MIO CORPO</b>	<b>Caratteristiche</b>	parti del corpo il movimento l'espressività il gioco codificato educazione alla salute	<b>Conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere e analizzare, utilizzare, sperimentare il proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere le funzioni del corpo</li> <li>• saper comprendere e interpretare messaggi corporei</li> <li>• saper utilizzare il proprio corpo in una gamma di rappresentazioni</li> <li>• saper interpretare le trasformazioni avvenute nel corpo</li> <li>• saper eseguire operazioni e movimenti</li> <li>• saper agire con autonomia e prendere iniziative</li> <li>• saper valutare le conseguenze del proprio agire</li> </ul>
	<b>Relazioni</b>	interazione tra le parti spazio/tempo io e gli altri io e il mio corpo	<b>Metodologico/operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper adattare, scegliere, inventare strategie che consentano soluzioni personali</li> </ul>	
	<b>Trasformazioni</b>	consolidamento crescita rielaborazione	<b>Relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper agire con consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose le persone, confrontarsi, cooperare, collaborare.</li> </ul>	



## ASSE GEO-STORICO-SOCIALE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'UOMO NEL TEMPO</b> <b>NELLO SPAZIO</b> <b>NELLA SOCIETÀ</b>	<b>Caratteristiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linearità</li> <li>• Ciclicità</li> <li>• Durata</li> <li>• Organizzazioni sociali</li> </ul>	<b>Conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire conoscenze in base alle proprie esperienze per riconoscere caratteristiche, esprimere relazioni, trasformazioni in un contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere relazioni temporali tra fonti e avvenimenti diversi</li> <li>• Saper riconoscere informazioni implicite in una fonte</li> <li>• Saper effettuare collegamenti fra eventi diversi</li> <li>• Saper comprendere e riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo e nello spazio</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche di una civiltà</li> <li>• Saper riconoscere e collocare aree geografiche</li> <li>• Saper individuare e riconoscere gli elementi di un ambiente</li> <li>• Saper leggere e interpretare mappe</li> <li>• Saper individuare e rispettare regole per la vita di gruppo</li> </ul>
	<b>Relazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione</li> <li>• Contemporaneità</li> <li>• Prossimità</li> <li>• Distanza</li> <li>• Causa /effetto</li> <li>• Ruolo</li> <li>• Regole</li> </ul>	<b>Linguistico /conoscitiva</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere ed utilizzare una pluralità di linguaggi e forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare documenti , mappe</li> <li>• Saper esprimere relazioni temporali fra civiltà diverse</li> <li>• Saper esplicitare i rapporti di causa /effetto</li> <li>• Saper elaborare regole per la vita di gruppo</li> <li>• Saper individuare e utilizzare linguaggi specifici per comprendere, interpretare, narrare, rappresentare, esporre, descrivere</li> </ul>
	<b>Trasformazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione</li> <li>• Progresso</li> <li>• Evoluzione delle dinamiche del gruppo</li> <li>• Evoluzione dei gruppi e delle società</li> </ul>	<b>Metodologica/operativa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare dati, valutare situazioni, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare e motivare scelte, e procedimenti</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e tecnologie per effettuare operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e analizzare fonti storiche e geografiche</li> <li>• Saper valutare esperienze, fatti, eventi</li> <li>• Saper formulare ipotesi e previsioni relative a causa /effetto</li> </ul>
		<b>Relazionale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare ambienti, persone e cose, collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole</li> <li>• Saper prendere iniziative</li> <li>• Saper valutare le conseguenze del proprio agire</li> <li>• Saper rispettare ambienti, persone e cose</li> </ul>

## ASSE LOGICO-MATEMATICO

<b>IL NUMERO</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>MACROCOMPETENZE</b>	<b>MICROCOMPETENZE</b>
	<p><b>CARATTERISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità</li> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Numeri razionali</li> <li>• Numeri relativi</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper contare in senso progressivo/regressivo</li> <li>• Saper leggere e scrivere i numeri</li> <li>• Saper riconoscere la corrispondenza quantità-numero e viceversa</li> <li>• Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Saper confrontare e ordinare i numeri</li> <li>• Saper individuare i rapporti causa/effetto</li> <li>• Saper individuare strategie di soluzione</li> </ul>
	<p><b>RELAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazioni tra numeri:</li> <li>• Confronto</li> <li>• Ordinamento</li> <li>• Basi</li> <li>• Valore posizionale</li> </ul>	<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare una gamma di linguaggi per:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere</li> <li>Interpretare</li> <li>Rappresentare</li> <li>Esporre</li> <li>Argomentare</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare procedure</li> <li>• Saper usare connettivi logici</li> <li>• Saper esprimere rapporti di causa/effetto</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> </ul>
	<p><b>TRASFORMAZIONI:</b> Strategie di soluzione/calcolo: operazioni</p>	<p><b>METODOLOGICA/OPERATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sperimentare</li> <li>• Saper argomentare scelte, soluzioni, procedimenti</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare ipotesi e previsioni</li> <li>• Saper analizzare dati</li> <li>• Saper verificare ipotesi attraverso modelli sperimentali</li> <li>• Saper motivare scelte</li> <li>• Saper raggruppare</li> <li>• Saper utilizzare la struttura del numero</li> <li>• Saper utilizzare strumenti tecnologici</li> <li>• Saper utilizzare diagrammi, schemi, grafici</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare autonomamente</li> <li>• Saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo</li> <li>• Saper collaborare e lavorare in gruppo</li> </ul>	

## ASSE LOGICO-MATEMATICO

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>MACROCOMPETENZE</b>	<b>MICROCOMPETENZE</b>
	<p><b>CARATTERISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme/dimensioni</li> <li>• Parti costitutive (linee-angoli)</li> <li>• Proprietà</li> </ul> <p><b>RELAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni nello spazio</li> <li>• Confronto</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Simmetria</li> </ul> <p><b>TRASFORMAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslazioni</li> <li>• Rotazioni</li> <li>• Scomposizioni</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni di figure nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le figure</li> <li>• Saper individuare gli elementi costitutivi le figure</li> <li>• Saper riconoscere relazioni tra figure</li> <li>• Saper riconoscere relazioni tra gli elementi costitutivi le figure</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare una gamma di linguaggi per:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere</li> <li>Interpretare</li> <li>Rappresentare</li> <li>Esporre</li> <li>Argomentare</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare procedure</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICA/OPERATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sperimentare</li> <li>• Saper argomentare scelte, soluzioni, procedimenti</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare ipotesi</li> <li>• Saper verificare ipotesi attraverso modelli sperimentali</li> <li>• Saper classificare in base alle proprietà</li> <li>• Saper individuare simmetrie</li> <li>• Saper effettuare spostamenti di figure sul piano e nello spazio</li> <li>• Saper trasformare figure mediante scomposizioni e composizioni</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare autonomamente</li> <li>• Saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo</li> <li>• Saper collaborare e lavorare in gruppo</li> </ul>	

## ASSE LOGICO-MATEMATICO

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>MACROCOMPETENZE</b>	<b>MICROCOMPETENZE</b>
	<p><b>CARATTERISTICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati oggettivi</li> <li>• Dati soggettivi</li> <li>• Dati numerici</li> </ul> <p><b>RELAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta dati</li> <li>• RegISTRAZIONI di dati</li> <li>• Confronto di dati</li> </ul> <p><b>TRASFORMAZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione di tabelle</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche di oggettività/soggettività di dati numerici e non</li> </ul>
		<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare una gamma di linguaggi per:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere</li> <li>Interpretare</li> <li>Rappresentare</li> <li>Descrivere</li> <li>Esporre</li> <li>Argomentare</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper spiegare procedure</li> <li>• Saper utilizzare un linguaggio specifico</li> </ul>
		<p><b>METODOLOGICA/OPERATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sperimentare</li> <li>• Saper argomentare scelte, soluzioni, procedimenti</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare dati ed operare con essi:</li> <li>• Raccogliere</li> <li>• Organizzare in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Rappresentare</li> <li>• Individuare sequenze</li> <li>• Saper formulare previsioni</li> </ul>
		<p><b>RELAZIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare autonomamente</li> <li>• Saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo</li> <li>• Saper collaborare e lavorare in gruppo</li> </ul>	

## ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

<b>L'UOMO E L'AMBIENTE</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>MACROCOMPETENZE</b>	<b>MICROCOMPETENZE</b>
	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie</li> <li>• Caratteristiche della vita nel ciclo vitale dei viventi</li> <li>• Elementi costitutivi della terra</li> <li>• Dell'universo</li> <li>• Proprietà della materia</li> <li>• Tipi di energia</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni degli ambienti, degli esseri viventi, della terra, dell'universo, della materia e dell'energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente</li> <li>• Saper riconoscere le parti e le funzioni che caratterizzano un essere vivente</li> <li>• Saper riconoscere somiglianze e differenze anche in relazione ai cambiamenti</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi geologici della terra</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi dell'universo</li> <li>• Saper esprimere i rapporti di causa e di effetto</li> <li>• Saper formulare ipotesi</li> <li>• Saper osservare, cogliere e mettere in relazione dati</li> <li>• Saper verificare ipotesi attraverso esperimenti</li> <li>• Saper motivare le scelte</li> <li>• Saper costruire modelli</li> <li>• Saper classificare</li> <li>• Saper fare miscugli e soluzioni</li> <li>• Saper raccogliere dati meteorologici, atmosferici, astronomici</li> <li>• Saper utilizzare strumenti di uso quotidiano e tecnologici</li> <li>• Saper utilizzare disegni, tabelle, schemi, grafici</li> </ul>
	<p><b>RELAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazioni tra elementi di un ambiente</li> <li>• Interazione tra elementi costitutivi</li> <li>• Interazione tra elementi</li> </ul>	<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare una gamma di linguaggi per: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere</li> <li>Interpretare</li> <li>Rappresentare</li> <li>Esporre</li> <li>Argomentare</li> </ul> </li> </ul>	
	<p><b>TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione cambiamenti</li> <li>• Cambiamenti negli esseri viventi e nell'ambiente</li> <li>• Mutamenti</li> <li>• Evoluzione della terra e dell'Universo</li> <li>• Passaggio di stato</li> <li>• Cambiamenti</li> </ul>	<p><b>METODOLOGICA/OPERATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sperimentare</li> <li>• Saper argomentare scelte, soluzioni, procedimenti</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> </ul>	
	<p><b>RELAZIONALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare autonomamente</li> <li>• Saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo</li> <li>• Saper collaborare e lavorare in gruppo</li> </ul>		

# **SCUOLA SECONDARIA di 1° GRADO**





## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI		NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>LA COMUNICAZIONE LINGUISTICA</b>	<b>TIPI DI TESTO:</b>  <b>NARRATIVO</b> <b>DESCRITTIVO</b> <b>ESPOSITIVO</b> <b>REGOLATIVO</b> <b>ARGOMENTATIVO</b> <b>POETICO</b>	<b>caratteristiche:</b> strutturali linguistiche	<b>Comprendere la lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper cogliere i messaggi essenziali di un discorso</li> <li>▪ saper selezionare le informazioni, stabilendo relazioni e priorità</li> </ul>
		<b>elementi valoriali:</b> riflessioni su aspetto estetico morale emozionale	<b>Comprendere la lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper comprendere un messaggio nella sua globalità</li> <li>▪ saper distinguere le informazioni principali da quelle secondarie</li> <li>▪ saper riconoscere testi di genere diverso</li> <li>▪ saper riconoscere il messaggio di un testo</li> </ul>
		<b>relazioni:</b> interazioni con il contesto spaziale temporale causale interpersonale	<b>Produrre nella lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare le tecniche basilari per una lettura corretta ed efficace</li> <li>▪ saper esporre i propri pensieri con chiarezza</li> <li>▪ saper esporre i propri pensieri con proprietà lessicale</li> <li>▪ saper esporre argomenti di studio</li> </ul>
		<b>trasformazioni:</b> rielaborazione	<b>Produrre nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper scrivere con correttezza grammaticale</li> <li>▪ saper scrivere con proprietà lessicale</li> <li>▪ saper scrivere un argomento in modo pertinente</li> <li>▪ saper scrivere un argomento con coerenza logica</li> </ul>
			<b>Conoscere la struttura della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere le parti del discorso</li> <li>▪ saper individuare le funzioni logiche del discorso</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI (L2) classe 1<sup>^</sup>

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>IO VIVO NEL PRESENTE</b>	<b>Parlo di me</b> <b>Descrivo gli altri</b>	<b>Comprendere la lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper comprendere un breve messaggio orale</li> </ul>
		<b>Comprendere la lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper comprendere un breve testo scritto su argomenti noti</li> <li>▪ saper individuare semplici informazioni su brevi testi scritti</li> </ul>
	<b>L'ambiente intorno a me</b> <b>Il luogo in cui vivo</b>	<b>Produrre nella lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare la L2 in brevi esposizioni orali</li> <li>▪ saper esprimere ciò che si possiede</li> <li>▪ saper descrivere luoghi, persone, oggetti</li> <li>▪ chiedere e dare informazioni su se stessi, gli altri, i luoghi</li> <li>▪ saper interagire in semplici situazioni comunicative</li> </ul>
	<b>La mia giornata</b> <b>La mia settimana</b>		<b>Produrre nella lingua scritta</b>

## ASSE DEI LINGUAGGI (L2) classe 2<sup>^</sup>

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IO ESPLORO IL PASSATO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LE MIE ESPERIENZE NEL PASSATO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CIO' CHE E' ACCADUTO NEL PASSATO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STABILISCO RELAZIONI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Una vacanza del passato</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Una storia del passato</b></p>	<b>Comprendere la lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere messaggi relativi al passato</li> </ul>
		<b>Comprendere la lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper comprendere un breve testo scritto su argomenti noti</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Una giornata passata</b></p>	<b>Produrre nella lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper descrivere eventi relativi al passato</li> <li>▪ saper riconoscere e utilizzare forme verbali e altri indicatori riferiti al passato</li> </ul>
		<b>Produrre nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper descrivere eventi passati</li> <li>▪ saper interagire in contesti comunicativi riferiti al passato</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Paragonare persone e cose</b></p>	<b>Esprimere relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esprimere similitudini e differenze tra luoghi, persone e oggetti</li> <li>▪ saper utilizzare le strutture specifiche per esprimere relazioni</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI (L2) classe 3<sup>^</sup>

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>IO IMMAGINO IL FUTURO</b>  <b>PROGETTI E PREVISIONI PER IL FUTURO</b>  <b>CIO' CHE E' ACCADUTO NEL PASSATO RECENTE</b>  <b>FORMULARE IPOTESI</b>	<b>La mia prossima vacanza I miei progetti per il futuro Richieste e desideri</b>	<b>Comprendere la lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere messaggi relativi al passato recente</li> <li>▪ comprendere messaggi relativi al futuro</li> </ul>
		<b>Comprendere la lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper comprendere un breve testo scritto su argomenti noti</li> </ul>
	<b>Una giornata appena trascorsa</b>	<b>Produrre nella lingua orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper descrivere eventi relativi al passato recente e futuro</li> <li>▪ saper riconoscere e utilizzare forme verbali e altri indicatori riferiti al passato recente e al futuro</li> </ul>
		<b>Produrre nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper descrivere eventi futuri</li> <li>▪ saper interagire in contesti comunicativi riferiti al passato recente e al futuro</li> </ul>
	<b>Cosa potrei fare se... Cosa può succedere...</b>	<b>Esprimere ipotesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esprimere possibili conseguenze di azioni</li> <li>▪ saper utilizzare le strutture specifiche per esprimere ipotesi</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'IMMAGINE</b>	<b>caratteristiche:</b>	linee forme colori proporzioni volumi spazio composizione tecniche espressive	<b>Conoscitive:</b>  costruire conoscenze in base alla propria esperienza per riconoscere caratteristiche e relazioni in un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper individuare gli elementi costitutivi di un'immagine</li> <li>▪ saper riconoscere le informazioni implicite contenute in un'immagine</li> <li>▪ saper effettuare collegamenti tra immagini diverse</li> <li>▪ saper comprendere e selezionare tecniche espressive diverse</li> </ul>
			<b>Linguistico/comunicative:</b>  riconoscere e saper utilizzare diverse forme di linguaggio per comunicare, rappresentare, rielaborare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper leggere e interpretare un'immagine</li> <li>▪ saper esprimere relazioni tra immagini diverse</li> <li>▪ saper rappresentare graficamente un testo</li> <li>▪ saper comunicare con immagini</li> </ul>
	<b>relazioni:</b>	interazione fra gli elementi di un'immagine; relazioni tra immagine e contesto che l'ha prodotta	<b>Metodologico/operative:</b>  sperimentare e motivare scelte, soluzioni, procedimenti; utilizzare una pluralità di strumenti e tecnologie; analizzare un'immagine considerandone elementi, relazioni, significati	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper analizzare immagini</li> <li>▪ saper valutare immagini e stabilire confronti</li> <li>▪ saper elaborare prodotti</li> </ul>
	<b>trasformazioni:</b>	rielaborazione di un'immagine	<b>Relazionali:</b>  collaborare e cooperare all'interno di gruppi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper agire nel rispetto delle persone e degli ambienti</li> <li>▪ saper agire in autonomia e con iniziative personali</li> <li>▪ saper riflettere sul proprio operato</li> <li>▪ saper valutare le conseguenze del proprio agire</li> </ul>

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'AMBIENTE SONORO</b>	<b>caratteristiche del suono:</b>	intensità durata altezza timbro	<b>Conoscitive:</b>  costruire conoscenze a partire dalla propria esperienza per riconoscere caratteristiche, relazioni e trasformazioni all'interno di un contesto sonoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ distinguere fra suoni e rumori</li> <li>▪ riconoscere e classificare i diversi parametri del suono</li> <li>▪ riconoscere il timbro degli strumenti e delle diverse tipologie di voce</li> <li>▪ riconoscere, classificare e collocare le forme musicali storicamente più importanti</li> </ul>
			<b>Linguistico/comunicative:</b>  riconoscere e saper utilizzare diverse forme di linguaggio per comunicare, rappresentare, rielaborare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper ascoltare e interpretare i diversi messaggi musicali</li> <li>▪ saper rappresentare e decodificare graficamente i suoni, sia usando modelli analogici, sia con l'ausilio di specifici strumenti software</li> <li>▪ saper usare a livello base uno strumento musicale e la voce per interpretare e/o inventare un semplice "discorso" musicale</li> </ul>
	<b>relazioni fra i suoni:</b>	ritmo melodia armonia	<b>Metodologico/operative:</b>  sperimentare, motivandoli, procedimenti e strumenti specifici utilizzando diverse tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper collocare frammenti musicali diversi adattandoli a contesti specifici (pubblicità, immagini, racconti, ecc.)</li> <li>▪ rielaborare e riorganizzare, anche con l'uso di mezzi informatici, frammenti musicali preesistenti per realizzare una diversa forma di espressione musicale</li> </ul>
	<b>relazioni fra suoni e ambiente:</b>	ascolto emotivo uso espressivo il linguaggio	<b>Relazionali:</b>  saper collaborare cooperando all'interno di gruppi di produzione musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper agire con autonomia all'interno di un gruppo</li> <li>▪ saper riflettere sul proprio operato e sull'influenza che questo ha sul risultato complessivo</li> <li>▪ saper valutare le conseguenze del proprio modo di agire</li> <li>▪ saper rispettare persone, ambienti, materiali</li> <li>▪ saper cogliere le relazioni e i motivi di continuità e diversità nell'interazione fra arti e storia dell'uomo</li> </ul>
	<b>trasformazioni del suono:</b>	le forme la rielaborazione la composizione	cogliere la relazione nel tempo fra le manifestazioni artistiche e la storia dell'uomo.	

## ASSE DEI LINGUAGGI

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>IO E IL MIO CORPO</b>	<b>caratteristiche:</b>	il corpo e le sue parti il movimento l'espressività il gioco codificato educazione alla salute	<p><b>Conoscitive:</b> saper riconoscere e analizzare, utilizzare, sperimentare il proprio corpo</p> <p><b>Metodologico/operative:</b>  saper adattare, scegliere, inventare strategie che consentano soluzioni personali</p> <p><b>Relazionali:</b>  saper agire con consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, cooperare, collaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ camminare, correre, saltare</li> <li>▪ cadere e recuperare</li> <li>▪ respirare</li> <li>▪ prendere e lanciare</li> <li>▪ sollevare e posare</li> </ul> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
	<b>relazioni:</b>	interazione fra le parti spazio/tempo io e gli altri io e il mio corpo		
	<b>trasformazioni:</b>	consolidamento crescita rielaborazione		

## ASSE GEO-STORICO-SOCIALE

TEMATICHE PORTANTI		NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'UOMO NELL' AMBIENTE</b>	<b>TERRITORIO</b>	<b>LO SPAZIO</b>	<b>Conoscere le caratteristiche dell'ambiente fisico e umano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper descrivere gli aspetti morfologici, climatici, idrografici, le caratteristiche della flora e della fauna</li> <li>▪ saper descrivere gli aspetti economici, antropologici politici</li> </ul>
			<b>Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sapersi orientare sul territorio</li> <li>▪ sapersi orientare sulla carta geografica</li> <li>▪ saper leggere e utilizzare gli strumenti specifici (carte, tabelle, atlanti, scale, ecc.)</li> </ul>
	<b>POPOLAZIONI E LORO RAPPORTI</b>	<b>caratteristiche relazioni trasformazioni relative allo spazio</b>	<b>Saper comprendere le relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper mettere in relazione gli aspetti morfologici con la flora e la fauna</li> <li>▪ saper cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e determinate dalle scelte politiche ed economiche della società</li> </ul>
			<b>Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere ed utilizzare la terminologia geografica ricorrente</li> </ul>

## ASSE GEO-STORICO-SOCIALE

TEMATICHE PORTANTI		NUCLEI FONDANTI	MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>L'UOMO NEL TEMPO</b>	<b>PERIODI STORICI</b>  <b>SOCIETA' E CIVILTA' NEL TEMPO</b>	<b>IL TEMPO</b>  <b>caratteristiche relazioni trasformazioni nel tempo</b>	<b>Saper riconoscere gli eventi storici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper cogliere le peculiarità di un evento</li> <li>▪ saper memorizzare le peculiarità di un evento</li> <li>▪ saper descrivere le peculiarità di un evento</li> </ul>
			<b>Saper stabilire relazioni tra fatti storici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sapersi orientare sulla linea del tempo</li> <li>▪ saper individuare per ciascun fenomeno storico le connessioni con l'ambiente, con i fatti che lo hanno preceduto e con le vicende che gli hanno fatto seguito</li> </ul>
			<b>Saper comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper ricavare informazioni da documenti di vario tipo</li> <li>▪ saper riconoscere ed utilizzare la terminologia storica ricorrente</li> </ul>
<b>L'UOMO NELLA SOCIETA'</b>	<b>ISTITUZIONI</b>  <b>CONVIVENZA CIVILE</b>	<b>LA SOCIETA'</b>  <b>caratteristiche relazioni trasformazioni della società</b>	<b>Saper comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere e rispettare le regole della vita di gruppo</li> <li>▪ saper riconoscere e rispettare le istituzioni dello stato</li> </ul>



## ASSE MATEMATICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno	linee, angoli	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni delle figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere le figure</li> <li>▪ saper individuare le caratteristiche delle figure</li> <li>▪ conoscere il concetto di area, perimetro e volume</li> <li>▪ conoscere le procedure geometriche di costruzione</li> <li>▪ saper riconoscere le isometrie</li> </ul>	
		2^ anno	poligoni, cerchio, circonferenza			
		3^ anno	solidi			
	<b>relazioni:</b>	1^ anno dimensioni 2^ anno perimetro, area, Pitagora posizione di due circonferenze 3^ anno volume e peso	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare i simboli</li> <li>▪ saper spiegare le procedure</li> <li>▪ saper esporre le proprietà</li> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper tradurre informazioni in linguaggio matematico</li> <li>▪ saper analizzare i dati</li> </ul>		
					<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare il piano cartesiano</li> <li>▪ saper eseguire spostamenti di figure</li> <li>▪ saper utilizzare strumenti del disegno geometrico</li> <li>▪ saper utilizzare le formule</li> </ul>
	<b>trasformazioni:</b>	1^ anno	simmetrie			
		2^ anno	traslazioni			
		3^ anno	assonometrie, sviluppi, proiezioni			

## ASSE MATEMATICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE		
<b>IL NUMERO</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno	insiemi N, Q <sup>+</sup> , multipli, divisori	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni del numero	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare le quattro operazioni</li> <li>▪ saper operare con le potenze e le radici quadrate</li> <li>▪ saper riconoscere i numeri primi</li> </ul>	
		2^ anno				insieme Q <sup>+</sup>
		3^ anno				insiemi Q e Z
	<b>relazioni:</b>	1^ anno	inclusione, intersezione unione operazioni, mcm, MCD	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare i simboli</li> <li>▪ saper spiegare le procedure</li> <li>▪ saper esporre le proprietà</li> <li>▪ saper rappresentare sulla retta tutti i numeri</li> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper tradurre informazioni in linguaggio matematico</li> </ul>	
		2^ anno				operazioni nei vari insiemi
		3^ anno				rapporti e proporzioni operazioni, calcolo letterale equazioni
<b>trasformazioni:</b>	1^ anno	risoluzione di problemi	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper analizzare i dati</li> <li>▪ saper utilizzare diagrammi e schemi grafici</li> <li>▪ saper utilizzare gli strumenti di calcolo</li> </ul>		
	2^ anno				risoluzione di problemi problem solving	
	3^ anno				problemi con equazioni problem solving	
			<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo			

## ASSE MATEMATICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno	rappresentazioni grafiche	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere le caratteristiche di un evento</li> <li>▪ conoscere le caratteristiche degli indicatori statistici</li> </ul>
		2^ anno	definizione di evento		
		3^ anno		<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper interpretare e descrivere grafici</li> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> </ul>
	<b>relazioni:</b>	1^ anno	analisi di dati	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper analizzare dati e operare con essi</li> <li>▪ saper determinare gli indicatori statistici</li> <li>▪ saper organizzare i dati in base alle caratteristiche</li> </ul>
		2^ anno	percentuale probabilità semplice		
		3^ anno	indicatori statistici		
	<b>trasformazioni:</b>	1^ anno	costruzione di grafici	<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo	
		2^ anno	costruzione di grafici		
		3^ anno	costruzione di grafici		

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	
<b>ESSERI VIVENTI</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno	cellula, piante, animali	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni delle figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere le parti e le funzioni dei viventi</li> <li>▪ riconoscere le strutture dei viventi</li> <li>▪ conoscere le problematiche relative alla salute</li> </ul>
		2^ anno	l'uomo ed i suoi apparati		
		3^ anno	il DNA		
	<b>relazioni:</b>	1^ anno	simbiosi e parassitismo	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper descrivere rapporti causa-effetto</li> </ul>
		2^ anno	alimentazione, tabagismo, droghe		
		3^ anno	leggi di Mendel		
	<b>trasformazioni:</b>	1^ anno	ciclo della vita	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare il metodo scientifico</li> <li>▪ saper classificare</li> <li>▪ saper utilizzare disegni, schemi e mappe</li> </ul>
		2^ anno	riproduzione		
		3^ anno	mutazioni		
				<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo	

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>AMBIENTI</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno ecosistemi	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni del numero	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere gli elementi che caratterizzano ambienti naturali e artificiali</li> <li>▪ riconoscere le relazioni tra gli organismi di un ambiente</li> </ul>
		2^ anno le abitazioni		
		3^ anno		
	<b>relazioni:</b>	1^ anno catene e reti alimentari fattori climatici	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper descrivere rapporti causa-effetto</li> </ul>
		2^ anno interazioni uomo-ambiente		
		3^ anno		
<b>trasformazioni:</b>	1^ anno inquinamento clima	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare il metodo scientifico</li> <li>▪ saper classificare</li> <li>▪ saper utilizzare disegni, schemi e mappe</li> </ul>	
	2^ anno trasformazioni dell'ambiente			
	3^ anno			
			<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo	



## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	
<b>MATERIA ED ENERGIA</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno	proprietà della materia	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere la struttura e le trasformazioni della materia</li> <li>▪ saper riconoscere le varie forme di energia, le sue trasformazioni, le modalità di produzione e utilizzo</li> </ul>
		2^ anno	struttura dell'atomo		
		3^ anno	le forze forme di energia		
	<b>relazioni:</b>	1^ anno	stati di aggregazione	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper descrivere rapporti causa-effetto</li> </ul>
		2^ anno	legami e molecole		
		3^ anno	utilizzo delle varie forme di energia		
	<b>trasformazioni:</b>	1^ anno	passaggi di stato	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare il metodo scientifico</li> <li>▪ saper classificare</li> <li>▪ saper utilizzare disegni, schemi e mappe</li> </ul>
		2^ anno	reazioni chimiche		
3^ anno		trasformazioni dell'energia principio di conservazione			
				<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo	

## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE
<b>PROCESSI DI PRODUZIONE</b>	<b>caratteristiche:</b>	i materiali	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere le classificazioni dei materiali</li> <li>▪ conoscere le principali proprietà dei materiali</li> <li>▪ conoscere i principali tipi di lavorazione</li> <li>▪ conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei materiali</li> </ul>
	<b>relazioni:</b>	utilizzo dei materiali	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper descrivere rapporti causa-effetto</li> </ul>
	<b>trasformazioni:</b>	processi di produzione e lavorazione	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare il metodo scientifico</li> <li>▪ saper classificare</li> <li>▪ saper utilizzare disegni, schemi e mappe</li> </ul>
			<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo	



## ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI		MACROCOMPETENZE	MICROCOMPETENZE	
<b>TERRA ED UNIVERSO</b>	<b>caratteristiche:</b>	1^ anno	aria, acqua, suolo	<b>Conoscitive:</b> saper riconoscere le caratteristiche, le relazioni, le trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper riconoscere la composizione degli elementi e le loro trasformazioni</li> <li>▪ saper riconoscere le differenze tra i corpi celesti e le conseguenze dei loro moti</li> </ul>
		2^ anno			
	3^ anno	le rocce i corpi celesti	<b>Linguistico/comunicative:</b> riconoscere ed utilizzare linguaggi per comprendere interpretare rappresentare descrivere esporre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare un linguaggio adeguato</li> <li>▪ saper descrivere rapporti causa-effetto</li> </ul>	
	<b>relazioni:</b>	1^ anno			interazione tra gli elementi
		3^ anno	moti dei corpi celesti origine delle rocce vulcani e terremoti	<b>Metodologico/operative:</b> saper sperimentare saper argomentare scelte, soluzioni e procedimenti saper utilizzare strumenti per eseguire operazioni ed elaborare prodotti	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ saper utilizzare il metodo scientifico</li> <li>▪ saper classificare</li> <li>▪ saper utilizzare disegni, schemi e mappe</li> </ul>
	<b>trasformazioni:</b>	1^ anno	ciclo dell'acqua		
		2^ anno		<b>Relazionali:</b> saper lavorare autonomamente saper riflettere sul proprio elaborato e valutarlo saper collaborare e lavorare in gruppo	
		3^ anno	ciclo delle rocce deriva dei continenti evoluzione di Terra e Universo		